

2020 인천 영상 포럼
2020.10.24.SAT - 10.25.SUN
인천 중구 애관극장 1관

“ 영상 도시를 설계하라 ”

주최
인천광역시

주관
INCHEON
FILM COMMISSION

후원
KOFC
영화진흥위원회의
Korean Film Council

협력
MOCINE
국제영화제

영화공간 7000

인천영화위원회

인천광역시
문화재단

인천영상미디어센터

세부내용 SESSION 1

세션 I <<영화도시선언, 장막을 걷어라>>

일 시 2020년 10월 24일(토) 13:30 - 15:30(120분)

내 용 인천은 다양한 로케이션을 보유한 전국 2위 촬영도시만큼 영상문화 산업 분야에서 큰 잠재력이 있는 수도권 유일의 광역시이다. 그러나 부족한 인프라로 인해 영상문화 산업의 인력이 유출되고, 로케이션의 단순 소비가 심한 현상에 대해 고찰할 필요가 있다. 급변하는 시대에 맞춰 인천의 현재를 점검하고, 각 분야의 전문가들의 토론을 통해 영화로운 도시, 인천의 미래를 준비하고자 한다.

- 구 성**
- ① 인사 및 소개
사회자 : 허은광 DMZ국제다큐멘터리영화제 사무국장
 - ② 발표 <<인천 영상문화산업 현황 분석 및 비전 수립>>
발표자 : 안승범 경희대학교 문화콘텐츠연구소, 책임연구원
 - ③ 토론 <<영상을 통한 도시브랜드 성장전략>>

| 순서 | 분야 | 발표 및 토론자 | 소속 |
|----|--------------|----------|---------------|
| 1 | 도시정책/브랜드 경쟁력 | 박상희 | 경희대학교 교수 |
| 2 | 로케이션/이미지 | 김태영 | 로케이션플러스 대표 |
| 3 | 영상 문화/산업 | 김도학 | M&E산업연구소 소장 |
| 4 | 지역문화정책 | 최영화 | 인천연구원 박사 |
| 5 | 영상제작 | 임순례 | 인천영상위원회 운영위원장 |

④ 마무리 <<영상·영화 도시 인천을 위한 제언>>

사회자 : 허은광 DMZ국제다큐멘터리영화제 사무국장



허은광
DMZ국제다큐멘터리
영화제 사무국장



안승범
경희대학교 문화콘텐츠
연구소, 책임연구원



박상희
경희대학교 교수



김태영
로케이션플러스 대표



김도학
M&E산업연구소 소장



최영화
인천연구원 박사



임순례
인천영상위원회
운영위원장

SESSION 2

세션 II <<지역영화를 잇다>>

일 시 2020년 10월 24일(토) 16:30 - 18:30(120분)

내 용 지역영화의 개념과 의미를 되짚어보고, 지역 거버넌스 구축을 통한 건강한 지역 영상 생태계를 형성하는 방안을 탐구한다. 대구, 광주, 인천의 사례를 살피고 현안을 진단하며 지역 영화를 위한 전국 연대의 필요성에 대해 심도 있는 대화를 펼친다.

- 구 성**
- ① 인사 및 소개
사회자 : 양종곤 한국영상위원회 부위원장
 - ② 토크 패널

| 패널 | 소속 | 패널 | 소속 |
|-----|----------------|-----|----------------|
| 권현준 | 대구영상미디어센터 사무국장 | 이재승 | 인천영상위원회 사무국장 |
| 한재섭 | 광주영화영상인연대 사무처장 | 이용선 | 영화진흥위원회 영화문화팀장 |



양종곤
한국영상위원회
부위원장



권현준
대구영상미디어센터
사무국장



한재섭
광주영화영상인연대
사무처장



이재승
인천영상위원회
사무국장



이용선
영화진흥위원회
영화문화팀장

SESSION 3

세션 III <<인천 영상·영화 교육의 미래를 말하다>>

일 시 2020년 10월 25일(일) 13:00 - 16:00(180분)

내 용 팬데믹 시대의 교육은 비대면·디지털화로 빠르게 접어든다. 언택트 시대를 맞이하여 미디어 교육을 주도하는 다양한 분야의 전문가들이 모여 앞으로의 교육 방향과, 점점 커져가는 미디어의 영향력에 대한 고찰을 함께 한다.

- 구 성**
- ① 인사 및 소개
사회자 : 허경 전국미디어센터협의회 이사
 - ② 발제 <<코로나 시대의 비대면 교육 사례>>

| 순서 | 발제자 | 소속 |
|----|-----|------------------|
| 1 | 전지수 | 시청자미디어재단 인천센터 팀장 |
| 2 | 한만수 | 인천대건고등학교 교사 |
| 3 | 류미례 | 미디어교육 강사 |

행사개요

2020 인천 영상 포럼 | 부제 | 영상 도시를 설계하라

| | |
|------------|---|
| 일 시 | 2020년 10월 24일(토) - 25일(일), 2일간 |
| 장 소 | 인천 중구 애관극장 1관 |
| 주 최 | 인천광역시 |
| 주 관 | INCHEON FILM COMMISSION |
| 후 원 | KOFIC 영화진흥위원회 |
| 협 력 | MOCINE 영화공간 인천, 인천영화진흥위원회, 인천시립미술관, 인천시립시립극단, 인천영상미디어센터 |

시간표

| 날 짜 | 시 간 | 프로그램 |
|------------|---------------|---------------------------------|
| 10월 24일(토) | 13:00 - 13:30 | 2020 인천 영상 포럼 오프닝 |
| | 13:30 - 15:30 | 세션 I <<영화도시선언, 장막을 걷어라>> |
| | 16:30 - 18:30 | 세션 II <<지역영화를 잇다>> |
| 10월 25일(일) | 13:00 - 16:00 | 세션 III <<인천 영상·영화 교육의 미래를 말하다>> |
| | 17:00 - 19:30 | 세션 IV <<애관, 보는 것을 사랑하다>> |

세션 III <<인천 영상·영화 교육의 미래를 말하다>>

- 구 성**
- ③ 발제 <<비대면 교육 시대, 미디어 교육의 방향>>

| 순서 | 발제자 | 소속 |
|----|-----|------------------|
| 1 | 이지영 | 경인교육대학교 국어교육과 교수 |
| 2 | 라정민 | 문화예술교육자 |

④ 종합 토론

| 패널 | 소속 |
|-----|---------------------|
| 현광일 | 새로운학교인천네트워크 이론정책분과장 |
| 노윤아 | 주안영상미디어센터 팀장 |
| 민혁기 | 꿈이음교육협동조합 이사 |
| 여백 | 모씨네 사회적협동조합 이사장 |



허경
전국미디어센터협의회
이사



전지수
시청자미디어재단
인천센터 팀장



한만수
인천대건고등학교 교사



류미례
미디어교육 강사



이지영
경인교육대학교
국어교육과 교수



라정민
문화예술교육자



현광일
새로운학교인천네트워크
이론정책분과장



노윤아
주안영상미디어센터
팀장



민혁기
꿈이음교육협동조합
이사



여백
모씨네 사회적협동조합
이사장

SESSION 4

세션 IV <<애관, 보는 것을 사랑하다>>

일 시 2020년 10월 25일(일) 17:00 - 19:30 (150분)

내 용 100년 전 한국 영화가 탄생하던 그 때, 인천 경동에는 시네마거리(극장거리)가 있었다. 그러나 많은 것들이 사라지고 최고(最古)의 극장, 애관극장만 홀로 남아 그 자리를 지키고 있다. 다큐멘터리 <보는 것을 사랑하다>를 통해 그 시절의 극장과 추억을 나누며, 지역의 오래된 문화유산에 대해 함께 탐구한다.

- 구 성**
- ① 상영
상영작 <<보는 것을 사랑하다>> 66분, 2020년, 윤기형 감독
 - ② 인사 및 소개
사회자 : 강성률 영화평론가
 - ③ 토크

| 패널 | 소속 |
|-----|-------------------|
| 윤기형 | 영화감독 |
| 이희환 | 인천대학교 인천학연구원 연구교수 |



강성률
영화평론가



윤기형
영화감독



이희환
인천대학교 인천학연구원
연구교수